

四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

鍼灸甲乙經卷十五  
十二

詳校官太醫院吏目臣吳尊夔

編修臣倉聖脈覆勛

總校官進士臣朱 鈐

校對官助教臣羅萬選

謄錄監生臣戴宗槐

欽定四庫全書

鍼灸甲乙經卷十

晉 皇甫謐 撰

陰受病發痺第一 上

黃帝問曰周痺之在身也上下移徙隨其脉上下左右相應間不容空願聞此痛在血脉之中耶將在分肉之間乎何以致是其痛之移也間不及下鍼其蓄之時不及定治而痛已止矣何道使然岐伯對曰此衆痺也非

周痺也此各在其處更發更止更居更起以左應右以右應左非能周也更發更休刺此者痛雖已止必刺其處勿令復起 曰周痺何如曰周痺在於血脉之中隨脉以上循脉以下不能左右各當其所其痛從上下者先刺其下以通之通一作過後刺其上以脫之其痛從下上者先刺其上以通之後刺其下以脫之 曰此病安在因何有名曰風寒濕氣客於分肉之間迫切而為沫沫得寒則聚聚則排分肉而分裂分裂則痛痛則神歸之神歸之則熱

熱則痛解痛解則厥厥則他痺發發則如是此內則在藏而外未發於痺獨居分肉之間真氣不能周故名曰周痺故刺痺者必先循切其上下之大經視其虛實及大絡之血結而不通者及虛而脉陷空者而調之熨而通之其瘕緊者轉引而行之 曰何以候人之善病痺者少俞對曰粗理而肉不堅者善病痺欲知其高下視其三部 曰刺有三變何也曰有刺榮者有刺衛者有刺寒痺之留經者刺營者出血刺衛者出氣刺寒痺者內熱 曰營衛寒痺

之為病奈何曰營之生病也寒熱少氣血上下行衛之生病也氣痛時來去怫愞貫鬲風寒客於腸胃之中寒痺之為病也留而不去時痛而皮不仁曰刺寒痺內熱奈何曰刺布衣者用火焯之刺大人者藥熨之方用醇酒二十升蜀椒一升乾薑一升桂一升凡四物各細呶咀著清酒中綿絮一斤細白布四丈二尺並內酒中置酒馬矢煨中善封塗勿使氣泄五日五夜出布絮暴乾復漬之以盡其汁每漬必晬其日乃出布絮乾之并用滓與絮布長六七

尺為六巾即用之生桑炭灸巾以熨寒痺所乘之處令  
熱入至於病所寒復灸巾以熨之三十遍而止即汗出  
灸巾以拭身亦三十遍而止起步內中無見風每刺必  
熨如此病已失此所謂內熱 曰痺將安生曰風寒濕  
三氣合至雜而為痺其風氣勝者為行痺寒氣勝者為  
痛痺濕氣勝者為著痺 曰其有五者何也曰以冬遇  
此者為骨痺以春遇此者為筋痺以夏遇此者為脉痺  
以至陰遇此者為肌痺以秋遇此者為皮痺 曰內舍

五藏六府何氣使然曰五藏皆有合病久而不去者內舍於合故骨痺不已復感於邪內舍於腎筋痺不已復感於邪內舍於肝脉痺不已復感於邪內舍於心肌痺不已復感於邪內舍於脾皮痺不已復感於邪內舍於肺所謂痺者各以其時感於風寒濕之氣也 諸痺不已亦益內也其風氣勝者其人易已 曰其時有死者或疼久者或易已者何也曰其入藏者死其留連筋骨間者疼久其留連皮膚間者易已 曰其容六府者何



如曰此亦其飲食居處為其病本也六府各有俞風寒濕氣中其俞而飲食應之循俞而入各舍其府也 曰

以鍼治之奈何曰五藏有俞六府有合循脉之分各有所發各治其過則病瘳矣 曰營衛之氣亦令人痺乎

曰營者水穀之精氣也和調五藏灑陳六府乃能入於脉故循脉上下貫五藏絡六府衛者水穀之悍氣也其氣剽疾滑利不能入於脉也故循皮膚之中分肉之間

熏於育膜聚

素問作散

於胃腹逆其氣則病順其氣則愈不

與風寒濕氣合故不為痺也

陰受病發痺

下

黃帝問曰痺或痛或不痛或不仁或寒或熱或燥或濕者其故何也岐伯對曰痛者其寒氣多有寒故痛其不痛不仁者病久入深營衛之行滯經絡時踈故不痛皮膚不營故不仁其寒者陽氣少陰氣多與病相益故為寒其熱者陽氣多陰氣少病氣勝陽乘陰故為熱其多寒汗出而濡者此其逢濕勝也其陽氣少陰氣盛兩氣

相感故寒汗出而濡也夫痺在骨則重在脉則凝而不  
流在筋則屈而不伸在肉則不仁在皮則寒故具此五  
者則不痛凡痺之類逢寒則急逢熱則縱 曰或有一  
脉生數十病者或痛或癱或熱或癢或痺或不仁變化  
無有窮時其故何也曰此皆邪氣之所生也 曰人有  
真氣有正氣有邪氣何謂也曰真氣者所受於天與水  
穀氣並而克身者也正氣者正風從一方來非虛風也  
大素云非邪氣者虛風也虛風之賊傷人也其中人也  
灾風也

深不得自去正風之中人也淺而自去其氣柔弱不能  
傷真氣故自去虛邪之中人也悽索動形起毫毛而發  
腠理其入深內薄於骨則為骨痺薄於筋則為筋攣薄  
於脉中則為血閉而不通則為癰薄於肉中與衛氣相  
薄陽勝則為熱陰勝則為寒寒則其氣去去則虛虛則  
寒薄於皮膚其氣外發腠理開毫毛搖氣一本作淫氣往來  
微行則為癢氣留而不去故為痺衛氣不行則為不仁  
病在骨骨重不可舉骨髓痠痛寒氣至名曰骨痺深者

刺無傷脉肉為故其道大小分骨熱病已止 病在筋  
筋掣節痛不可以行名曰筋痺刺筋上為故刺分肉間  
不可中骨病起筋熱病已止 病在肌膚肌膚盡痛名  
曰肌痺傷於寒濕刺大分小分多發鍼而深之以熱為  
故無傷筋骨筋骨傷癰發若變諸分盡熱病已止

曰人身非衣寒也中非有寒氣也寒從中生者何曰是  
人多痺陽氣少而陰氣多故身寒如從水中出 曰人  
有身寒湯火不能熱也厚衣不能溫也然下為凍慄是

為何病曰是人者素腎氣勝以水為事太陽氣衰腎精枯不長一水不能勝兩火腎者水也而主骨腎不生則髓不能滿故寒甚至骨所以不能凍慄者肝一陽也心

二陽也腎孤藏也一水不能勝上二火故不能凍慄病

名曰骨痺是人當攣節著痺不去久寒不已為肝痺一作

肝痺骨痺舉節不用而痛汗注煩心取三陰之經補之

厥痺者厥氣上及腹取陰陽之絡視主病者寫陽補

陰經也 風痺注病靈樞作注灤不可已者足如履冰時如

入湯中肢脛淫灑煩心頭痛時嘔時悶眩已汗出久則  
目眩悲以喜怒短氣不樂不出三年死 足髀不可舉  
側而取之在樞闔中以員利鍼大鍼不可 膝中痛取  
犢鼻以員利鍼鍼發而間之鍼大如菴刺膝無疑

足不仁刺風府 腰已下至足清不仁不可以坐起尻  
不舉腰俞主之 痺會陰及太淵消灑照海主之 嗜

卧身體不能動淫大温

一本  
作濕

三陽絡主之

骨痺煩滿

商丘主之 足下熱痛不能久坐濕痺不能行三陰交

主之 膝內廉痛引臑不可屈伸連腹引咽喉痛膝關

主之 痺脛重足跗不收跟痛巨虛下廉主之 脛痛

足緩失履濕痺足下熱不能久立條口主之 脛苔苔

一本作苦 痺膝不能屈伸不可以行梁丘主之 膝寒痺不

仁不可屈伸髀關主之 膚痛痠痺外丘主之 膝外

廉痛不可屈伸脛痺不仁陽關主之 髀痺引膝股外

廉痛不仁筋急陽陵泉主之 寒氣在分肉間痛上下

痺不仁中瀆主之 髀樞中痛不可舉以毫鍼寒留之



以月生死為宥數立已長鍼亦可 腰脇相引痛急脾  
筋痠脛痛不可屈伸痺不仁環跳主之 風寒從足小  
指起脉痺上下帶胛脇痛無常處至陰主之 足大指  
搏傷下車挫地通背指端傷為筋痺解谿主之

陽受病發風第二上

黃帝問曰風之傷人也或為寒熱或為熱中或為寒中  
或為厲風或為偏枯其為風也其病各異其名不同或  
內至五藏六府不知其解願聞其說岐伯對曰風氣藏

於皮膚之間內不得通外不得泄風氣者善行而數變

腠理開則悽

素問作洒

然寒閉則熱而悶其寒也則衰食飲

其熱也則消肌肉使人解

素問作快慄

悶而不能食名曰

寒熱風氣與陽明入胃循脉而上至目內背其人肥

則風氣不得外泄則為熱中而目黃人瘦則外泄而寒

則為寒中而泣出風氣與太陽俱入行諸脉俞散分

肉間衛氣悍邪時與衛氣相干

素問無衛氣干邪時五字

其道不利

故使肌肉臃脹而有瘍衛氣凝而有所不行故其肉有

不仁厲者有榮氣熱浮其氣不清故使鼻柱壞而色敗  
皮膚瘍而潰風寒客於脉而不去名曰厲風或曰寒熱  
以春甲乙傷於風者為肝風 以夏丙丁傷於風者為  
心風 以季夏戊己傷於風者為脾風 以秋庚辛傷  
於風者為肺風 以冬壬癸傷於風者為腎風 風氣  
中五藏六府之俞亦為藏府之風各入其門戶風之所  
中則為偏風風氣循風府而上則為腦風入系頭則為  
目風眼寒飲酒中風則為漏風入房汗出中風則為內

風新沐中風則為首風久風入中則為腸風飧泄而外  
在腠理則為泄風故風者百病之長也至其變化乃為  
他病無常方然故有風氣也

肺風之狀多寒惡風色

餅音平

然白時欬短氣晝日則差

暮則甚診在肩工其色白

心風之狀多汗惡風焦絕善怒色赤病甚則言不快診  
在口其色赤

肝風之狀多汗惡風善悲色微蒼噎乾善怒時憎女子

診在目下其色青

脾風之狀多汗惡風身體怠惰四肢不欲動色薄微黃  
不嗜食診在鼻上其色黃

腎風之狀多汗惡風面瘡然浮腫腰痠痛不能正立色  
始隱曲不利診在肌上其色黑

胃風之狀頸多汗惡風食飲不下鬲塞不通腹善滿失  
衣則腹脹食寒則泄診形瘦而腹大

首風之狀頭痛面多汗惡風先當風一日則病甚頭痛

不可以出內至其風日則病少愈

漏風之狀或多汗常不可單衣食則汗出甚則身汗喘息惡風衣常濡口乾善渴不能勞事

泄風之狀多汗汗出泄衣上咽

素問作口中

乾上漬其風不

能勞事身體盡痛則寒

曰邪之在經也其病人何如取之奈何曰天有宿度地有經水人有經脉天地溫和則經水安靜天寒地凍則經水凝泣天暑地熱則經水沸溢卒風暴起則經水波

舉素問作湧而隴起夫邪之入於脉也寒則血凝泣暑則氣

淖澤虛邪因而入客也亦如經水之得風也經之動脉其至也亦時隴起於脉中循循然其至寸口中手也時大時小大則邪至小則平其行無常處在陰與陽不可為度循而察之三部九候卒然逢之早過其路吸則內鍼無令氣忤靜以久留無令邪布吸則轉鍼以得氣為故候呼引鍼呼盡乃去大氣皆出故名曰寫 曰不足者補之奈何曰必先捫而循之切而散之推而按之彈

而怒之孤而下之通而散之外引其門以閉其神呼盡  
內鍼靜以久留以氣至為故如待所貴不知日暮其氣  
已至適以自護候吸引鍼氣不得出各在其處推闔其

門令真氣

素問作  
神氣

存大氣留止故名曰補

曰候氣奈

何曰夫邪去絡入於經舍於血脉之中其寒溫未相得  
如湧波之起也時來時去故不常在故曰方其來也必  
按而止之止而取之無迎素問作  
逢其衝而寫之真氣者經  
氣也經氣太虛故曰其氣素問作  
其來不可逢此之謂也故



曰候邪不審大氣已過寫之則真氣脫脫則不復邪氣  
益至而病益蓄故曰其往不可追此之謂也不可掛以  
髮者待邪之至時而發鍼寫焉若先若後者血氣已盡  
其病不下故曰知其可取如發機不知其取如叩椎故  
曰知機道者不可掛以髮不知機者叩之不發此之謂  
也 曰真邪以合波隴不起候之奈何曰審捫循三部  
九候之盛虛而調之不知三部者陰陽不別天地不分  
地以候地天以候天人以候人調之中府以定三部故

曰刺不知三部九候病脉之處雖有太過且至工不得

素問

禁也誅罰無過命曰大惑反亂大經真不可復用

實為虛以邪為正

素問

用鍼無義反為氣賊奪人正氣

以順為逆營衛散亂真氣已失邪獨內著絕人長命予

人天殃不知三部九候故不能久長固

素問

作因不知合之

四時五行因加相勝釋邪改正絕人長命邪之新客來

也未有定處推之則前引之則上逢而寫之其病立已

曰人之善病風灑灑汗出者何以候之曰肉不堅腠

理疎者善病風 曰何以候肉之不堅也曰腠肉不堅而無分理者肉不堅膚粗而皮不緻者腠理疎也

陽受病發風第二下

黃帝問曰刺節言解惑者盡知調諸陰陽補寫有餘不足相傾移也何以解之岐伯對曰大風在身血脉偏虛虛者不足實者有餘輕重不得傾則宛伏不知東西南北乍上乍下反覆顛倒無常甚則迷惑補其不足寫其有餘陰陽平復用鍼如此疾於解惑 淫邪偏客於半

身其入深內居營衛營衛稍衰則真氣去邪氣獨留發  
為偏枯其邪氣淺者脉偏痛 風逆暴四肢腫身漂漂  
唏然時寒饑則煩飽則善變取手太陰表裏足少陰陽  
明之經 肉反清取營骨清取井經也 偏枯身偏不  
用而痛言不變智不亂病在分湊之間巨鍼取之益其  
不足損其有餘乃可復也 痺之為病也身無痛者四  
肢不収智亂不甚其言微知可治甚則不能言不可治  
也 病先起於陽後入於陰者先取其陽後取其陰必

審其氣之浮沉而取之 病大風骨節重鬚眉墜名曰  
大風刺肌肉為故汗出百日刺骨髓汗出百日凡二百  
日鬚眉生而止鍼 曰有病身熱懈墜汗出如浴惡風  
少氣此為何病曰名酒風治之以澤瀉朮各十分糜衝  
五分合以三指撮為後飲 身有所傷出血多及中風  
寒若有所墜墮四肢解你不收名曰體解取其少腹臍  
下三結交三結交者陽明太陰一本作陽臍下三寸關元也  
風眩善嘔煩滿神庭主之如顏青者上星主之取上星

者先取諛諤後取天牖風池 頭痛顏青者顛會主之

風眩引頷痛上星主之取上星亦如上法 風眩目

暝惡風寒面赤腫前項主之 頂上痛風頭重目如脫

不可左右顧百會主之 風眩目眩顛上痛後項主之

頭重頂痛目不明風到腦中寒重衣不熱汗出頭中

惡風刺腦戶主之 頭痛項急不得傾倒目眩鼻不得

喘息舌急難言刺風府主之 頭眩目痛頭半寒

千金下有

痛玉枕主之 腦風目暝頭痛風眩目痛腦空主之

頸頷樁滿痛引牙齒口噤不開急痛不能言曲鬢主之  
頭痛引頸竅陰主之 風頭耳後痛煩心及足不收  
失履口喎僻頭項搖瘕牙車急完骨主之 眩頭痛重  
目如脫項似拔狂見鬼目上反項直不可以顧暴擊足  
不任身痛欲折天柱主之 腰脊強不得俛仰刺脊中  
大風汗出膈俞主之又譫嘻主之  
素問骨空註云大風汗出灸譫嘻  
眩頭痛刺絲竹空主之 口僻顙窳及斷交下關主之  
面目惡風寒頰腫臃痛招搖視瞻瘕瘕口僻巨窳主

之 口不能水漿喝僻水溝主之 口僻禁外關主之  
瘕癥口沫出上關主之 偏枯四肢不用善驚大巨  
主之 大風逆氣多寒善悲大橫主之 手臂不得上  
頭尺澤主之 風寒出身腫喘喝多睡恍惚善忘嗜卧  
不覺天府主之在腋下三寸臂內動脈之中 風熱善  
怒中心喜悲思慕歔欬善笑不休勞宮主之 兩手攣  
不收伸及腋偏枯不仁手瘕偏小筋急大陵主之 頭  
身風善嘔怵寒中少氣掌中熱肘急腋腫間使主之



足不收痛不可以行天泉主之 足下緩失履衝陽主  
之手及臂孿神門主之 痲痿臂腕不用唇吻不收  
合谷主之 肘痛不能自帶衣起頭眩額痛面黑風肩  
背痛不可顧闕衝主之 噉外腫肘臂痛五指痠不可  
屈伸頭眩額額顱痛中渚主之 馬刀腫痿目痛肩不  
舉心痛痞滿逆氣汗出口噤不可開支溝主之 大風  
默默不知所痛嗜卧善驚瘕癥天井主之

千金云悲傷不樂

偏枯臂腕發痛肘屈不得伸手又風頭痛涕出肩背頸

痛項急煩滿驚五指掣不可屈伸戰怵腕骨主之風

眩驚手腕痛泄風汗出至腰陽谷主之

千金手腕痛作手卷

風

逆暴四肢腫濕則唏然寒饑則煩心飽則眩大都主之

風入腹中俠臍急胃痛脇積滿衄不止五指端盡痛

足不踐地湧泉主之偏枯不能行大風默默不知所

痛視如見星溺黃小腹熱咽乾照海主之寫在陰蹻右

少陰俞先刺陰蹻後刺少陰在橫骨中風逆四肢腫

復溜主之風從頭至足面目赤口痛齧舌解谿主之

大風目外骨痛身熱痲缺盆中痛臨泣主之 善自  
嚙頰偏枯腰髀樞痛善搖頭京骨主之 大風頭多汗  
腰尻腹痛喘跟腫上齒痛脊背尻重不欲起聞食臭惡  
聞人音泄風從頭至足崑崙主之 痿厥風頭重額痛  
樞股膈外廉骨痛痲痲痺不仁振寒時有熱四肢不舉  
跌陽主之 腰痛頸項痛歷節汗出而步履寒復不仁  
膈中痛飛揚主之

八虛受病發拘攣第三

黃帝問曰人有八虛各以何候岐伯對曰肺心有邪其氣留於兩股肝有邪其氣留於兩肘脾有邪其氣留於兩髀腎有邪其氣留於兩膕凡此八虛者此機關之室真氣之所過血絡之所由是八邪氣惡血因而得留留則傷筋骨機關不得屈伸故拘攣

暴拘攣癱眩足不任身取天柱主之  
掖拘攣暴脉急引脇而痛肉引心肺譴譎主之從頸至脊自脊已下至十二椎應手刺之立已轉筋者立而取之可令遂已痿

厥者張而引之可令立快矣

熱在五藏發痿

黃帝問曰五藏使人痿何也岐伯對曰肺主身之皮毛  
心主身之血脉肝主身之筋膜脾主身之肌肉腎主身  
之骨髓故肺氣熱則葉焦焦則皮毛虛弱急薄著著則  
生痿躄矣 故心氣熱則下脉厥而上上則下脉虛虛  
則生脉痿樞折瘦脛腫而不任地 素問痿作  
挈腫作癢 肝氣熱  
則膽熱泄口苦筋膜乾筋脉乾則筋急而攣發為筋痿

脾氣熱則胃乾而渴肌肉不仁發為肉痿 腎氣熱則腰脊不舉骨枯而髓減發為骨痿

曰何以得之曰肺者藏之長也為心之蓋有所亡失所求不得則發為肺鳴鳴則肺熱葉焦發為痿躄悲哀太甚則胞絡絕胞絡絕則陽氣內動發則心下崩數溲血故本病曰大經空虛發為肌痺傳為脉痿思想無窮所願不得意淫於外入房太甚宗筋弛縱發為筋痿及為白淫故下經曰筋痿生於肝使內也有漸於濕以水為

事若有所留居處傷濕肌肉濡潰痺而不仁發為肉痿  
故下經曰肉痿者得之濕地有所遠行勞倦逢大熱而  
渴渴則陽氣內伐內伐則熱合素問於腎腎者水藏今  
水不勝火則骨枯而髓空故足不任身熱發為骨痿故  
下經曰骨痿生於大熱

曰何以別之曰肺熱者色白而毛散心熱者色赤而絡  
脉溢肝熱者色蒼而爪枯脾熱者色黃而肉蠕動腎熱  
者色黑而齒槁 曰治痿者獨取陽明何謂也曰陽明

者五藏六府之海主潤宗筋宗筋者主束骨而利機關  
衝脉者經脉之海主滲灌谿谷與陽明合於宗筋陰陽  
摠宗筋之會會於氣衝而陽明為之長皆屬於帶脉而  
絡於督脉故陽明虛則宗筋縱帶脉不引故足痿不用  
治之各補其營而通其俞調其虛實和其逆順則筋脉  
骨肉各以其時受月則病矣 痿厥為四末束悶乃疾  
解之日二不仁者十日而知無休病已止 足緩不收  
痿不能行不能言語手足痿躄不能行地倉主之 痿



不相知太白血之

一云身重骨  
痿不相知

痿厥身體不仁手足

偏小先取京骨後取中封絕骨皆寫之

痿厥寒足腕

不收臂坐不能起髀樞脚痛丘墟主之

虛則痿臂坐

不能起實則厥脛熱時痛身體不仁手足偏小善嚙頰

光明主之

手太陰陽明太陽少陽脉動發肩背痛肩前臑骨

痛肩似拔第五

肩痛不可舉天容及秉風主之

肩背髀痛臂不舉寒

熱淒索肩井主之 肩腫不得顧氣舍主之 肩肘髀  
不舉血瘀肩中不能動搖巨骨主之 肩中熱指臂痛  
肩髃主之 肩重不舉臂痛肩窈主之 肩重肘臂痛  
不可舉天宗主之 肩胛甲痛而寒至肘肩外俞主之  
肩胛周痺曲垣主之 肩痛不可舉引缺盆痛雲門  
主之 肘痛尺澤主之 臂瘕引口中寒頰腫肩腫引  
缺盆商陽主之 肩肘中痛難屈伸手不可舉腕重急  
曲池主之 肩肘節酸重臂痛不可屈伸肘窈主之

肩痛不能自舉汗不出頸痛陽池主之 肘中濯濯臂

內廉痛不可及頭外關主之 肘痛引肩不可屈伸振

寒熱頸項肩背痛臂痿痺不仁天井主之

千金云肩內麻木

肩不可舉不能帶衣清冷淵主之 肘臂腕中痛頸腫

不可以顧頭項急痛眩淫灑肩胛小指痛前谷主之

肩痛不可自帶衣臂腕外側痛不舉陽谷主之 臂不

可舉頭項痛咽腫不可咽前谷主之 肩痛欲折臑如

拔手不能自上下養老主之 肩背頭痛時眩湧泉主

之

水漿不消發飲第六

溢飲脇下堅痛中腕主之 腰清脊強四肢懈墮善怒  
欬少氣鬱然不得息厥逆肩不可舉馬刀痿身睵章門  
主之 溢飲水道不通溺黃小腹痛裏急腫洞泄體痛  
引骨京門主之 飲渴身伏多睡隱白主之 腠理氣  
臑會主之

鍼灸甲乙經卷十

欽定四庫全書

鍼灸甲乙經卷十一

晉 皇甫謐 撰

胃中寒發脉代第一

脉代不至寸口四逆脉鼓不通雲門主之 胃中寒脉  
代時至上重下輕足不能地少腹脹上搶心胃楮滿欬  
唾有血然谷主之

陽厥大驚發狂癇第二

黃帝問曰人生而病癩疾者安所得之岐伯對曰此得  
之在母腹中時其母數有大驚氣上而不下精氣并居  
故令子發為癩疾 病在諸陽脉且寒且熱諸分且寒  
且熱名曰狂刺之虛脉視分盡熱病已止病初發歲一  
發不治月一發不治月四五發名曰癩疾刺諸分其脉  
尤寒者以鍼補之 素問云諸脉諸分其無寒者以鍼調之病已止 曰有病狂  
怒者此病安生曰生於陽也 曰陽何以使人狂也曰  
陽氣者因暴折而難決故善怒病名曰陽厥 曰何以

知之曰陽明者常動太陽少陽不動不動而動大疾此

其候也

曰治之奈何曰衰

素問  
作奪

其食即已夫食入於

陰氣長於陽故奪其食即已使人服以生鐵落為後飲

夫生鐵落者下氣候也

素問候  
作疾

癩疾脉搏大滑久自

已脉小堅急死不治

一作脉沉小急實死  
不治小牢急可治

癩疾脉虛

可治實則死厥成為癩疾貫疽

素問作  
黃疽

暴病厥癩疾

狂久逆之所生也五歲不平六府閉塞之所生也 癩

疾始生先不樂頭重痛直視舉目赤甚作極已而煩心

候之於顏取手太陽太陰血變而止 癲疾始作而引

口啼呼喘悸者候之手陽明太陽左强者攻其右

一本作左

右强者攻其左

一本作右

血變而止

治癲疾者常與之居

察其所當取之處病至視之有過者即寫之置其血於

瓠壺之中至其發時血獨動矣不動灸窮骨三十壯窮

骨者尾骶也

骨癲疾者頷齒諸俞分肉皆滿而骨偃

強直汗出煩悶嘔多涎沫氣下泄不治 脉癲疾者暴

仆四肢之脉皆脹而縱脉滿盡刺之出血不滿灸之俠



項太陽灸帶脉于腰相去三寸諸分肉本俞嘔多涎  
沫氣下泄不治 筋癩疾者身卷攣急脉大刺項大經  
之大杼嘔多涎沫氣下泄不治 狂之始生先自悲也  
善忘善怒善恐者得之憂饑治之先取手太陰陽明血  
變而止及取足太陰陽明 狂始發少卧不饑自高賢  
也自辨智也自尊貴也善罵詈日夜不休治之取手陽  
明太陽太陰舌下少陰視脉之盛者皆取之不盛者釋  
之 狂善驚善笑好歌樂妄行不休者得之太恐治之

取手陽明太陽太陰狂目妄見耳妄聞善呼者少氣之所生也治之取手太陽太陰陽明足太陽及頭兩頷狂多食善見鬼神善笑而不發於外者得之有所大喜治之取足太陰陽明太陽後取手太陰陽明太陽狂而新發未應如此者先取曲泉左右動脈及盛者見血立頃已不已以法取之灸骹骨二十壯骹骨者尾屈也癩疾嘔沫神庭及兌端承漿主之其不嘔沫本神及百會後頂玉枕天衢大杼曲骨尺澤陽谿外丘當上腕

傍五分通谷金門承筋合陽主之委中下二寸為合陽

癩疾上星主之先取噫嘻後取天牖風池 癩疾嘔

沫暫起僵仆惡見風寒面赤腫顙會主之 癩疾狂走

瘖瘖搖頭口喎戾頸強強間主之 癩疾瘖瘖狂走頸

項痛後頂主之後頂百會後一寸五分 癩疾骨痠眩狂

瘖瘖口噤千金作羊鳴刺腦戶 狂易多言不休及狂

走欲自殺及目妄見刺風府 癩疾僵仆目妄見恍惚

不樂狂走瘖瘖絡却主之 癩疾大瘦腦空主之 癩

疾僵仆狂癡完骨及風池主之 癲疾互引天柱主之

癲疾怒欲殺人身柱主之

千金又云癡癡身熱狂走語語見鬼

狂走

癲疾脊急強目轉上插筋俞主之 癲疾發如狂走者

面皮厚敦敦不治虛則頭重洞泄淋瘕大小便難腰尻

重難起居長強主之 癲疾憎風時振寒不得言得寒

益甚身熱狂走欲自殺目反妄見癡癡泣出死不知人

肺俞主之 癲疾膈俞及肝俞主之 癲疾互引水溝

及斷交主之 癲疾狂癡癡眩仆癲疾瘖不能言羊鳴

沫出聽宮主之 癲疾互引口喎喘悸者大迎主之及  
取陽明太陰候手足變血而止 狂癲疾吐舌太乙及  
滑肉門主之 太息善悲少腹有熱欲走日月主之  
狂易魚際及合谷腕骨支正少海崑崙主之 狂言太  
淵主之 心懸如饑狀善悲而驚狂面赤目黃間使主  
之 狂言笑見鬼取之陽谿及手足陽明太陰 癲疾  
多言耳鳴口僻頰腫實則齟齬喉痺不能言齒痛鼻軌  
衄虛則痺鬲俞偏厯主之 癲疾吐舌鼓頷狂言見鬼

溫溜主之在腕後五寸 目不明腕急身熱驚狂癡痿  
痺痺癱曲池主之 癲疾吐舌曲池主之 狂疾掖門  
主之又俠谿丘墟光明主之 狂互引頭痛耳鳴目痺  
中渚主之 熱病汗不出互引頸噎外腫肩臂酸重脇  
掖急痛不舉痂疥項不可顧支溝主之 癲疾吐血沫  
出羊鳴戾頸天井主之在肘後 熱病汗不出狂互引  
癲疾前谷主之 狂互癲疾數發後谿主之 狂癲疾  
陽谷及築賓通谷主之 癲疾狂多善食善笑不發於

外煩心渴商丘主之 癲疾短氣嘔血胃背痛行間主  
之 痿厥癲疾洞泄然谷主之 狂仆溫溜主之 狂  
癲陰谷主之 癲疾發寒熱欠煩滿悲泣出解谷主之  
狂妄走善欠巨虛上廉主之 狂易見鬼與火解谿  
主之 癲狂互引僵仆申脉主之 先取陰蹻後取京骨  
頭上五行目反上視若赤痛從內背始復下半寸各三  
痛左取右右取左 寒厥癲疾喑啞痺癢驚狂陽交主  
之 癲疾狂妄行振寒京骨主之 身痛狂善行癲疾

束骨主之補諸陽 癩疾僵仆轉筋僕參主之 癩疾  
目眦眦動血崑崙主之 癩狂疾體痛飛揚主之 癩  
疾反折委中主之 凡好太息不嗜食多寒熱汗出病  
至則善嘔嘔已乃衰即取公孫及井俞實則膈中切痛  
厥頭面腫起煩心狂多飲霍則鼓濁腹中氣大滯熱痛  
不嗜卧霍亂公孫主之

陽脉下墜陰脉上爭發尸厥第三

尸厥死不知人脉動如故隱白及大敦主之 恍惚尸



厥頭痛中極及僕參主之 尸厥暴死金門主之

氣亂於腸胃發霍亂吐下第四

霍亂刺俞傍五足陽明及上傍三 嘔吐煩滿魄尸主  
之 陽逆霍亂刺人迎刺入四分不幸殺人 霍亂泄

出不自知先取太谿後取太倉之原 霍亂巨闕闕衝

支溝公孫解谿主之

千金又取陰陵泉

霍亂泄注期門主之

厥逆霍亂府舍主之 胃逆霍亂魚際主之 霍亂

逆氣魚際及太白主之 霍亂遺矢氣三里主之 暴

霍亂僕參主之 霍亂轉筋金門僕參承山承筋主之

霍亂脛痺不仁承筋主之

千金云主痺痲脚酸

轉筋於陽理

其陽轉筋於陰理其陰皆卒刺之

足太陰厥脉病發滄泄下痢第五

春傷於氣夏生飧泄 腸澼久風為飧泄 飧泄而脉

小手足寒者難已 飧泄而脉大手足溫者易已

黃帝問曰腸澼便血何如岐伯對曰身熱則死寒則生

曰腸澼下白沫何如曰脉沉則生浮則死 曰腸澼

下膿血何如曰懸絕則死滑大則生 曰腸辟之屬身  
不熱脉不懸絕何如曰脉滑大皆生懸瀉皆死以歲期  
之

飧泄補三陰交上補陰陵泉皆久留之熱行乃止 病

注下血取曲泉五里腸中有寒熱泄注腸辟便血會陽

主之 腸鳴泄下竅主之 腸辟泄切痛四滿主之

便膿血寒中食不化腹中痛腹哀主之 繞臍痛搶

心膝寒注利腹哀主之 滯痼腹中痛歲痺地機主之

殞泄太衝主之 溘不化食寒熱不節陰陵泉主之  
腸辟中郤主之 殞泄大腸痛巨虛上廉主之

五氣溢發消渴黃痺第六

黃帝問曰人之善病消痺者何以候之岐伯對曰五藏  
皆柔弱者善病消痺夫柔弱者必剛強剛強多怒柔者  
易傷也此人薄皮膚而目堅固以深者長衡直揚其心  
剛剛則多怒怒則氣上逆胃中畜積血氣逆留太素作  
留積  
腹皮充脹太素作腕  
皮充肌 血脉不行轉而為熱熱則消肌故

為消瘴此言其剛暴而肌肉弱者也 面色微黃齒垢  
黃爪甲上黃黃瘴也安卧小便黃赤脉小而濇者不嗜  
食 曰有病口甘者病名何如何以得之曰此五氣之  
溢也名曰脾瘴夫五味入口發於脾胃為之行其精氣  
津液在脾故令人口甘此肥美之所發也此人必數食  
美而多食甘肥令入內熱甘令人中滿故其氣上溢  
轉為消瘴素問  
作渴治之以蘭除陳氣也 凡治消瘴治偏  
枯厥氣逆滿肥貴人則膏粱之病也鬲塞閉絕上下不

通暴憂之病也

消痺脉實大病久可治脉懸絕小堅

病久不可治也

曰熱中消中不可服膏粱芳草石藥

石藥發疽

素問作癩

芳草發狂夫熱中消中者皆富貴人也

今禁膏粱是不合其心禁芳草石藥是病不愈願聞其

說曰夫芳草之氣美石藥之氣悍二者其氣急疾堅勁

故非緩心和人不可以服此二者夫熱氣慄悍藥氣亦

然二者相遇恐內傷脾脾者土也而惡木服此藥也至

甲乙日當愈甚

素問作當更論

痺成為消中

黃痺刺脊中

千金云腹滿不能食

黃痺善欠脇下滿欲吐脾俞

主之

千金云身重不動作

消渴身熱面

千金作目

赤黃意舍主之

消渴嗜飲承漿主之

黃痺目黃勞宮主之

嗜卧四

肢不欲動搖身體黃灸手五里左取右右取左 消渴

腕骨主之

黃痺熱中善渴太衝主之

身黃時有微

熱不嗜食膝內內踝前痛少氣身體重中封主之 消

痺善喘氣是咽喉而不能言手足清溺黃大便難噎中

腫痛唾血口中熱唾如膠太谿主之 消渴黃痺足一

寒一熱舌縱煩滿然谷主之 陰氣不足熱中消穀善  
饑腹熱身煩狂言三里主之

動作失度內外傷發崩中瘀血嘔血唾血第七

黃帝問曰人年半百而動作皆衰者人將失之耶岐伯  
對曰今時之人以酒為漿以安為常醉以入房以欲竭  
其精以耗散其真不知持滿不時御神務快其心逆於  
生樂起居無節故半百而衰矣夫聖人之教也形勞而  
不勸神氣從以順色欲不能勞其目淫邪不能惑其心



智愚賢不肖不懼於物故合於道數年度百歲而動作不衰者以其德全不危故也 久視傷血久卧傷氣久坐傷肉久立傷骨久行傷筋 曰有病胷脇痞滿妨於食食至則先聞腥臊臭出清涕先唾血四肢清目眩時時前後血何以得之曰病名曰血枯此得之少年時有所大奪血若醉以入房中氣竭肝傷故使月事衰少不來也治之以烏賊魚骨蔞茹二物并合丸以雀卵大如小豆以五丸為後飯飲以鮑魚汁以飲利腸中及傷肝

也 曰勞風為病何如曰勞風法在肺下其為病也使人強上而瞑視唾出若涕惡風而振寒此為勞風之病也 曰治之奈何曰以救俛仰太陽引精者三日中年者五日不精者七日

千金云候之三日五日不精明者是其症也

欬出青

黃涕其狀如膿大如彈丸從口中若鼻孔出不出則傷肺傷肺則死矣

少氣身溧溧也言呼吸也骨痠體重懈惰不能動補足少陰 短氣息短不屬動作氣索補足少陰去血絡

男子陰端寒上衝心中假假會陰主之 男子春急目

赤支溝主之 脊內廉痛溺難陰痿不用少腹急引陰

及脚內廉陰谷主之 善厭夢者商丘主之 丈夫失

精中極主之 男子精溢陰上縮大赫主之 男子精

不足太衝主之 崩中腹上下痛中郄主之 胃中瘀

血胃脇堵滿鬲痛不能久立膝痠寒三里主之 心下

有鬲嘔血上腕主之 嘔血有息脇下痛口乾心痛與

背相引不可欬欬則腎痛不容主之 唾血振寒嗌乾

太淵主之 欬血大陵及郄門主之 嘔血上氣神門  
主之 內傷不足三陽絡主之 內傷唾血不足外無  
膏澤刺第五會 凡唾血寫魚際補尺澤

邪氣聚於下腕發內癰第八

黃帝問曰氣為上焉上焉者食入而還出余已知之矣  
蟲為下焉下焉者食晬時乃出未得其意願卒聞之岐  
伯對曰喜怒不適食飲不節寒溫不時則寒汁留於腸  
中留則蟲寒蟲寒則積聚守於下腕守下腕則腸胃充

郭胃氣不營邪氣居之人食則蟲上食蟲上食則下腕  
虛下腕虛則邪氣勝勝則積聚以留留則癱成癱成則  
下腕約其癱在腕內者則沉而痛深其癱在腕外者則  
癱外而痛浮癱上皮熱按其癱視氣所行先淺刺其傍  
稍內益深還而刺之無過三行察其浮沉以為淺深已  
刺必熱令熱入中日使熱內邪氣益衰大癱乃潰互以  
參禁以除其內恬淡無為乃能行氣後服酸苦化教乃  
下鬲矣 曰有病胃腕癱者診當何如曰診此者當候

胃脉其脉當沉澹

素問作細

沉澹者氣逆氣逆者則人迎甚

盛甚盛則熱人迎者胃脉也逆而盛則熱聚於胃口而

不行故胃腕為癰

肝滿腎滿肺滿皆實則為瘧肺癰

喘而兩脛

素問作脛

滿肝癰兩脇

素問作脛

下滿臥則驚不得小

便腎癰脛

素問作脚

下至少腹滿脛有大小髀脛跛易偏枯

寒氣客於經絡之中發癰疽風成發厲浸淫第九

上

黃帝問曰腸胃受穀上焦出氣以溫分肉以養骨節通

腠理中焦出氣如霧上注谿谷而滲孫脉津液和調變  
化赤而為血血和則孫絡先滿乃注於絡脉絡脉皆盈  
乃注於經脉陰陽乃張因息而行行有經紀周有道理  
與天合同不得休止切而調之從虛去實寫則不足疾  
則氣減留則先後從實去虛補則有餘血氣已調神氣  
乃持余已知血氣之至與不至未知癰疽之所從生成  
敗之時死生之期或有遠近何以度之曰經脉流行不  
止與天同度與地合紀故天宿失度日月薄蝕地經失

紀水道流溢草蕒不成五穀不植經紀不通民不往來  
巷聚邑居別離異處血氣猶然請言其故夫血脉營衛  
周流不休上應天宿下應經數寒邪客經絡之中則血  
泣血泣則不通不通則衛氣歸之不得復反故癰疽也  
寒氣化為熱熱勝則肉腐肉腐則為膿膿不寫則筋爛  
筋爛則骨傷骨傷則髓消不當骨空不得泄寫則筋骨  
枯空枯空則筋骨肌肉不相親經絡敗漏熏於五藏藏  
傷則死矣



寒氣客於經絡之中發癰疽風成發厲浸淫第九

下

黃帝問曰病之生時有喜怒不測飲食不節陰氣不足陽氣有餘營氣不行乃發為癰疽陰陽氣不通而熱相薄乃化為膿小鍼能取之乎岐伯對曰夫致使身被癰疽之疾膿血之聚者不亦離道遠乎癰疽之生膿血之成也積聚之所生故聖人自治于未形也愚者遭其已成也 曰其已有形膿已成為之奈何曰膿已成十死

一生 曰其已成有膿血可以少鍼治乎曰以小治小者其功小以大治大者其功大以小治大者多害大故其已成膿血者其惟砭石鋒針之所取也 曰多害者其不可全乎曰在逆順焉耳曰願聞順逆曰已為傷者其白睛青黑眼小是一逆也內藥而嘔是二逆也腹痛渴甚是三逆也肩項中不便是四逆也音嘶色脫是五逆也除此五者為順矣

邪之入於身也深其寒與熱相薄久留而內著寒勝其

熱則骨疼肉枯熱勝其寒則爛肉腐肌為膿內傷骨為  
骨蝕 有所疾前筋屈不得伸氣居其間而不反發為  
筋瘤也 有所結氣歸之衛氣留之不得復反津液久  
留合而為腸

一本  
作癰

疽留久者數歲乃成以手按之柔

有所結氣歸之津液留之邪氣中之凝結日以易甚連  
以聚居為昔瘤以手按之堅 有所結氣深中骨氣因  
於骨骨與氣并息日以益大則為骨疽 有所結氣中  
於肉宗氣歸之邪留而不去有熱則化為膿無熱則化

肉疽凡此數氣者其發無常處而有常名 曰病癰腫

頸痛曾滿腹脹此為何病曰病名曰厥逆灸之則瘖石

之則狂須其氣并乃可治也陽氣重上一本作止有餘於上

灸之陽氣入陰入則瘖石之陽氣虛虛則狂須其氣并

而治之使愈 曰病頸癰者或石治之或以鍼灸治之

而皆已其治何在曰此同名而異等者也夫癰氣之息

者宜以鍼開除去之夫氣盛血聚者宜石而寫之此所

謂同病而異治者也 曰諸癰腫筋攣骨痛此皆安在

曰此皆寒氣之腫也八風之變也 曰治之奈何曰此

四時之病也以其勝治其俞 暴癰筋濡

一本作頰

隨分而

痛魄汗不盡胞氣不足治在其經俞腋癰大熱刺足少

陽五刺而熱不止刺手心主三刺手太陰經絡者大骨

之會各三 癰疽不得頃回癰不知所按之不應手乍

來乍已刺手太陰傍三與纓脉各二 治癰腫者刺癰

上視癰大小深淺刺之刺大者多而深之必端內鍼為

故止也

素問云刺大者多血小者深之必端內鍼為故止

項腫不可俛仰頰腫引耳完骨主之 咽腫難言天柱  
主之 頰腫唇癰顴竅主之 頰腫痛天窗主之 頭  
項癰腫不能言天容主之 身腫闕門主之 胷下滿  
痛膺腫乳根主之 馬刀腫癭淵掖章門支溝主之  
面腫目癰刺陷谷出血立已 犢鼻腫可刺其上堅勿  
攻攻之者死 癰疽竅陰主之 厲風者索刺其腫上  
已刺以吮其處按出其惡血腫盡乃止常食方食無食  
他食 脉風成為厲管疽發厲竅陰主之 頭大浸淫

間使主之 管疽商丘主之 疥蟬欲嘔大陵主之  
痂疥陽谿主之

黃帝問曰願盡聞癰疽之形與忌曰名岐伯對曰癰發  
於盞中名曰猛疽不急治化為膿膿不寫塞咽半日死  
其化為膿者膿寫已則合豕膏冷食三日已 發於頸  
者名曰天疽其狀大而赤黑不急治則熱氣下入淵掖  
前傷任脉內薰肝肺熏則十餘日死矣 陽氣大發消  
腦溜項名曰腦燂其色不樂腦項痛如刺以鍼煩心者

死不治 發於肩及臑名曰疵疽其狀赤黑急治之此  
令人汗出至足不害五藏癰發四五日逆熇之 發於  
掖下赤堅者名曰米疽治之以砭石欲細而長踈砭之  
塗以豕膏六日已勿裹之其癰堅而不潰者為馬刀挾  
癭以急治之 發於胃名曰井疽其狀如大豆三四日  
起不早治下入腹不治七日死 發於膺名曰甘疽色  
青其狀如穀實瓜萋常苦寒熱急治之去其寒熱不急  
治十歲死死後出膿 癰發於脇名曰敗疵此言女子



之病也灸之其狀大癰膿其中乃有生肉大如赤小豆  
治之以陵翹草根及赤松子根各一升以水一斗六升  
煮之令竭得三升即強飲厚衣坐於釜上令汗至足已

發於股脛

一作術

名曰股脛疽其狀不甚變色癰膿內

薄於骨急治之不急治四十日死 發於尻名曰銳疽

其狀赤堅大急治之不治三十日死 發於股陰名曰

赤弛不治六十日死在兩股之內不治十日死 發於

膝名曰疵疽其狀大癰色不變寒熱而堅者勿石石之

者即死須其色異柔乃石之者生 諸癰之發於節而相應者不可治發於陽者百日死發於陰者四十日死發於脛名曰兔啮其狀如赤豆至骨急治之不急治殺人 發於內踝名曰走緩其狀癰色不變數石其俞而止其寒熱不死 發於足上下名曰四淫其狀大癰不急治之百日死 發於足傍名曰厲癰其狀不大初從小指發急治去之其狀黑者不可消輒益不治百日死 發於足指名曰脫疽其狀赤黑者死不治不赤黑

者不死治之不衰急斬去之不去則死矣

黃帝問曰何為癰岐伯對曰營氣積留於經絡之中則  
血泣而不行不行則衛氣歸之歸而不通擁遏而不得  
行故曰熱大熱不止熱勝則肉腐肉腐則為膿然不能  
陷肌膚於骨髓骨髓不為焦枯五藏不為傷故名曰癰  
曰何謂疽曰熱氣純盛下陷肌膚筋髓骨肉內連五  
藏血氣竭絕當其癰下筋骨良肉皆無餘故名曰疽疽  
者其上皮天癢以堅狀如牛領皮癰者其皮上薄以澤

此其候也 曰有疽死者奈何曰身五部伏菟一膈

靈樞

作二背三五歲之俞四項五此五部有疽死也 曰身

形應九野奈何曰請言身形之應九野也左手

一作足應

立春其日戊寅巳丑左胷

一作脇

應春分其日乙卯左足

應立夏其日戊辰巳巳膺喉頭首應夏至其日丙午右

手應立秋其日戊申巳未右胷

一作脇

應秋分其日辛酉

右足應立冬其日戊戌巳亥腰尻下竅應冬至其日壬

子六腑及鬲下五歲應中州其日大禁太乙所在之日

及諸戊巳 凡此九者善候八正所在之處主左右上  
下身體有癰腫者欲治之無以其所直之日潰治之是  
謂天忌日也

五子夜半

五丑雞鳴

五寅平旦

五卯日出

五辰食時

五巳隅中

五午日中

五未日昃

五申晡時

五酉日入

五戌黃昏

五亥人定

以上此時得疾者皆不起

鍼灸甲乙經卷十一

欽定四庫全書

鍼灸甲乙經卷十二

晉皇甫謐撰

欠噦唏振寒噫噦癢泣出太息漾下耳鳴齧舌善  
忘善饑第一

黃帝問曰人之欠者何氣使然岐伯對曰衛氣晝行於  
陽夜行於陰陰主夜夜主卧陽主上陰主下故陰氣積  
於下陽氣未盡陽引而上陰引而下陰陽相引故數欠

陽氣盡陰氣盛則目瞑陰氣盡陽氣盛則寤腎主吹故  
寫足少陰補足太陽 曰人之噦者何曰穀入胃胃氣  
上注於肺今有故寒氣與新穀氣俱還入于胃新故相  
亂真邪相攻相逆復出於胃故為噦肺主噦故補手太  
陰寫足太陰亦可以草刺其鼻嚏而已無息而疾引之  
立已大驚之亦可已 曰人之唏者何曰此陰氣盛而  
陽氣虛陰氣疾而陽氣徐陰氣盛而陽氣絕故為唏者  
陰盛陽絕故補足太陽寫足少陰 曰人之振寒者何



曰寒氣客於皮膚陰氣盛陽氣虛故為振寒寒慄補諸

陽 曰人之噫者何曰寒氣客於胃厥逆從下上散復

出於胃故為噫補足太陰陽明

一云補  
替本

曰人之噦者

何曰陽氣和利滿於心出於鼻故為噦補足太陽榮督

本

一云  
替上

曰人之躄者何曰胃不實則諸脈虛諸脈虛

則筋脈懈惰筋脈懈惰則行陰用力氣不能復故為躄

因其所在補分肉間 曰人之哀而泣涕者何曰心者

五藏六府之主也目者宗脈之所聚也上液之道也口

鼻者氣之門戶也故悲哀愁憂則心動心動則五藏六府皆搖搖則宗脈感宗脈感則液道開液道開故涕泣出焉液者所以灌精濡空竅者也故上液之道開則泣泣不止則液竭液竭則精不灌精不灌則目無所見矣故命曰奪精補天柱經俠頸俠頸者頭中分也 曰有哭泣而淚不出者若出而少涕不知水所從生涕所從出也曰夫心者五藏之專精也目者其竅華色其榮是以人有德則氣和於目有亡憂知於色是以悲哀則泣

下泣下水所由生也衆精者積水也

素問作水宗

積水者至

陰也至陰者腎之精也宗精之水所以不出者是精持之也輔之裏之故水不行也夫氣之傳也水之精為志火之精為神水火相感神志俱悲是以目之水生也故諺言曰心悲又名曰志悲志與心精共湊於目也是以俱悲則神氣傳於心精上下傳於志而志獨悲故泣出也泣涕者腦也腦者陽也

素問作陰

髓者骨之充也故腦滲

為涕志者骨之主也是以水沅涕從之者其類也夫涕

之與泣者譬如人之兄弟急則俱死生則俱生

太素作出則俱

止其志以早悲是以涕泣俱出而相從者所屬之類也

曰人哭泣而泣不出者若出而少涕不從之何也曰

夫泣不出者哭不悲也不泣者神不慈也神不慈則志

不悲陰陽相持泣安能獨來夫志悲者惋惋則冲陰冲

陰則志去目志去則神不守精精神去目涕泣出也

夫經言乎厥則目光無所見

自涕之與泣者已下至目光無所見原本漏今以素

問靈樞補之

夫人厥則陽氣并於上陰氣并於下陽并於

上則火獨光也陰并於下則足寒足寒則脹夫一水不能勝五火故目盲是以氣衝風泣下而不止夫風之中目也陽氣內守於精是火氣燔目故見風則泣下也有

以比之夫

素問下有火字

疾風生乃能雨此之類也

九卷言其形素問言

其精亦互相發明也

曰人之太息者何曰憂思則心系急心系

急則氣道約約則不利故太息以伸出之補手少陰心主足少陽留之 曰人之漾下者何曰飲食皆入於胃

胃中有熱熱則蟲動蟲動則胃緩胃緩則廉泉開故漾

下補足少陰 曰人之耳中鳴者何曰耳者宗脈之所聚也故胃中空空則宗脈虛虛則下溜脈有所竭者故耳鳴補客主人手大指甲上與肉交者 曰人之自嚙舌者何曰此厥逆走上脈氣皆至也少陰氣至則自嚙舌少陽氣至則嚙頰陽明氣至則嚙唇矣視主病者補之 曰人之善忘者何曰上氣不足下氣有餘腸胃實而心肺虛虛則榮衛留於下久不以時上故善忘也 曰人之善饑不嗜食者何也曰精氣並於脾則熱留於

胃胃熱則消穀消穀故善饑胃氣逆上故胃脘塞胃脘  
塞故不嗜食善忘及善饑先視其府藏誅其小過後調  
其氣盛則瀉之虛則補之 凡此十四邪者皆奇邪走  
空竅者也邪之所在皆為不足故上氣不足腦為之不  
滿耳為之善鳴頭為之傾目為之瞑中氣不足溲便為  
之變腸為之善鳴補之足外踝下留之下氣不足則乃  
為痿厥心悶急刺足大指上二寸留之一曰補足外踝  
下留之

客氣客於厭發瘖不能言第二

黃帝問曰人之卒然憂恚而言無音者何氣不行少師對曰咽喉者水穀之道也喉嚨者氣之所以上下者也會厭者音聲之戶也唇口者音聲之扇也舌者音聲之機也懸癰垂者音聲之關也頡頏者分氣之所泄也橫骨者神氣之所使主發舌者也故人之鼻洞淺出不收者頡頏不閉分氣失也其厭小而薄則發氣疾其開闔利其出氣易其厭大而厚則開闔難其出氣遲故重



言也所謂吃者其言逆故重之卒然無音者寒氣客於  
厭則厭不能發發不能下至其機扇機扇開闔不利故  
無音足少陰之脈上繫於舌本絡於橫骨終於會厭兩  
寫血脈濁氣乃辟會厭之脈上絡任脈復取之天突其  
厭乃發也

暴瘖氣硬刺扶突與舌本出血 瘖不能言刺腦戶

暴瘖不能言喉噎痛刺風府 舌緩瘖不能言刺瘖門

喉痛瘖不能言天突主之 暴瘖氣硬喉痺咽痛不

得息食飲不下天鼎主之  
食飲善嘔不能言通谷主  
之  
瘖不能言期門主之  
暴瘖不能言支溝主之  
瘖不能言合谷及湧泉陽交主之

目不得眠不得視及多卧卧不安不得偃卧肉苛  
諸息有音及喘第三

黃帝問曰夫邪氣之客於人也或令人目不得眠者何  
也伯高對曰五穀入於胃也其糟粕津液宗氣分為三  
隧故宗氣積於膈中出於喉嚨以貫心肺而行呼吸焉

營氣者泌其津液注之於脈化而為血以營四末內注五藏六府以應刻數焉衛氣者出其悍氣之慄疾而先行於四末分肉皮膚之間而不休息也晝行於陽夜行於陰其入於陰也常從足少陰之分間行於五藏六府今邪氣容於五藏則衛氣獨行其外行於陽不得入於陰行於陽則陽氣盛陽氣盛則陽蹻滿不得入於陰陰氣虛故目不得眠治之補其不足瀉其有餘調其虛實以通其道而去其邪飲以半夏湯一劑陰陽已通其卧

立至此所以決瀆壅塞經絡大通陰陽得和者也其湯方以流水千里以外者八升揚之萬遍取其清五升煮之炊以葦薪火沸煮秫米一升治半夏五合徐炊令竭為一升半去其袒飲汁一小盃日三稍益以知為度故其病新發者覆杯則卧汗出則已矣久者三飲而已

曰目閉不得視者何也曰衛氣行於陰不得入於陽行於陰則陰氣盛陰氣盛則陰蹻滿不得入於陽則陽氣虛故目閉焉

九卷行作  
留入作行

曰人之多卧者何也曰此人

腸胃大而皮膚濕

九卷作濕下同

濕則分肉不解焉腸胃大則

胃氣行留久則皮膚濕分肉不解則行遲夫衛氣者晝

常行於陽夜常行於陰故陽氣盡則卧陰氣盡則寤故

腸胃大胃氣行留久皮膚濕分肉不解則行遲留於陰

也久其氣不精

一作清

則欲瞑故多卧矣其腸胃小皮膚

滑以緩分肉解利衛氣之留於陽也久故少卧焉曰

其非常經也卒然多卧者何也曰邪氣留於上焦上焦

閉而不通已食若飲湯衛氣久留於陰而不行故卒然

多卧 曰治此諸邪奈何曰先視其府藏誅其小過後  
調其氣盛者瀉之虛者補之必先知其形氣之苦樂  
定乃取之 曰人有卧而有所不安者何也曰藏有所  
傷及情有所倚則卧不安

素問作精有所倚則安太素作精有所倚則不安故

人不能懸其病也 曰人之不得偃卧者何也曰肺者

藏之蓋也肺氣盛則脉大脉大則不得偃卧 曰人之

有肉苛者何也是為何病曰營氣虛衛氣實也營氣虛

則不仁衛氣虛則不用營衛俱虛則不仁且不用肉加

苛也人身與志不相有也三十日死 曰人有逆氣不  
得卧而有音者有不得卧而息無音者有起居如故而  
息有音者有得卧行而喘者有不得卧不能行而喘者  
有不得卧而喘者此何藏使然曰不得卧而息有音  
者是陽明之逆也足三陽者下行今逆而上行故息有  
音也陽明者胃脉也胃者六府之海也其氣亦下行陽  
明逆不得從其道故不得卧下經曰胃不和則卧不安  
此之謂也夫起居如故而息有音者此肺之絡脉逆不

得隨經上行下故留經而不行脉絡之病人也微故起居如故而息有音也夫不得臥臥則喘者水氣客也夫水氣循津液而留素問作流者也腎者水藏主津液主臥與喘也驚不得眠善斷水氣上下五藏遊氣也三陰交主之不得臥浮郄主之身腫皮膚不可近衣淫灑苛獲久則不仁屏翳主之

足太陽陽明手少陽脉動發目病第四

黃帝問曰余嘗上青霄之臺中陸而惑獨冥視之安心



定氣久而不解被髮長跪俛而復視之久不已卒然自

止何氣使然岐伯對曰五藏六府之精氣上注於目而

為之精精之衰

靈樞作  
窠下同

者為眼骨之精者為瞳子筋之

精為黑睛

靈樞作  
黑眼

血之精為其絡氣之精為白睛

靈樞  
亦作

白肌肉之精為約束裏契

一作  
楨

筋骨血氣之精而與脉

並靈樞  
作并

為系上屬於腦後出於項中故邪中於頭目逢

身之虛其入深則隨眼系以入於腦入則腦轉腦轉則

引目系急目系急則目眩以轉矣邪中之精則其精所

中者不相比不相比則精散精散則視歧故見兩物也  
目者五藏六府之精也營衛魂魄之所常營也神氣之  
所生也故神勞則魂魄散志意亂是故瞳子黑眼法於  
陰白睛赤脉法於陽故陰陽合揣靈樞  
作傳而精明也目者  
心之使也心者神之所舍也故神分精亂而不揣一作  
轉  
卒然見非常之處精氣魂魄散不相得故曰惑 曰余  
疑何其然也余每之東苑未嘗不惑去之則復余惟獨  
為東苑勞神乎何其異也曰不然夫心有所喜神有所

惡卒然相惑則精氣亂視誤故惑神移乃復是故間者  
為迷甚者為惑

目眥外決

一作次

於面者為兌眥在內近鼻者上為外眥

下為內眥

目色赤者病在心白色者病在肺青色者

病在肝黃色者病在脾黑色者病在腎黃色不可名者

病在胸中

診目痛赤脉從上下者太陽病從下上者

陽明病從外走內者少陽病

夫膽移熱於胸則辛頰

鼻淵

一作洞

鼻淵者濁涕下不止傳為鼽膏

素問作衄

瞑目

故得之氣厥

足陽明有俠鼻入於面者名曰懸顱屬口對入系目本  
頭痛引頷取之視有過者取之損有餘補不足反者益  
甚 足太陽有通項入於腦者正屬目本名曰眼系頭  
目苦痛取之在項中兩筋間入腦乃別陰蹻陽蹻陰陽  
相交陽入陰出陰陽交於兑背陽氣絕則瞑目陰氣絕  
則眊

目中赤痛從內眥始取之陰蹻 目中痛不能視上星

主之先取譏喜後取天慵風池 青盲遠視不明承光

主之 目瞑還視眦眦目光主之 目眦眦赤痛天柱

主之 目眩無所見偏頭痛引外眥而急頷厭主之

目不明惡風日淚出憎寒目痛目眩內眥赤痛目眦眦

無所見皆癢痛淫膚白翳睛明主之 青盲無所見遠

視眦眦目中淫膚白膜覆瞳子目窗主之 目不明淚

出目眩翳瞳子癢遠視眦眦昏夜無見目潤動與項口

參相引喎僻口不能言刺承泣 目痛口僻戾一作目

不明四白主之 目赤黃顛竅主之 眇目水溝主之

目痛不明斷交主之 目瞋身汗出承漿主之 青

盲瞶目惡風寒上闕主之 青盲商陽主之 瞶目目

眈眈偏歷主之 眼痛下廉主之 瞶目目眈眈少氣

灸手五里左取右右取左 目中白翳目痛泣出甚者

如脫前谷主之 白膜覆珠瞳子無所見解谿主之

手太陽少陽脉動發耳病第五

暴厥而聾耳偏塞閉不通內氣暴薄也不從內外中風

之病故留瘦著也 頭痛耳鳴九竅不利腸胃之所生也

黃帝問曰刺節言發蒙者刺府俞以去府病何俞使然

岐伯對曰刺此者必於白晝中刺其耳聽一作聽官中其眸

子聲聞于外此其俞也 曰何謂聲聞于外曰已刺以

手堅按其兩鼻竅令疾偃其聲必應其中 耳鳴取耳

前動脈 耳痛不可刺者耳中有膿若有乾槌抵一本作

暝耳無聞也 耳聾取手少指太素云少指次指爪甲上與肉

交者先取手後取足 耳鳴取手中指爪甲上左取右  
右取左先取手後取足 聾而不痛取足少陽聾而痛  
取手陽明 耳鳴百會及額厭顱息天窗大陵偏歷前  
谷後谿皆主之 耳痛聾鳴上關主之刺不可深 耳  
聾鳴下關及陽谿關衝掖門陽谷主之 耳聾鳴頭額  
痛耳門主之 頭重額痛引耳中懷懷嘈嘈和窅主之  
聾耳中癩洩癩洩者若風聽會主之 耳聾填填如  
無聞懷懷嘈嘈若蟬鳴頰頰鳴聽宮主之下頰取之譬



如破聲刺此

即九卷所謂發蒙者也

聾翳風及會宗下谷主之

耳聾無聞天空主之

耳聾嘈嘈無所聞天容主之

耳鳴無聞肩真及完骨主之

耳中生風耳鳴耳聾

時不聞商陽主之

聾耳中不通合谷主之

耳聾兩

顛顛痛中渚主之

耳焯焯渾渾無所聞外關主之

卒氣聾四瀆主之

手足陽明脉動發口齒病第六

診齩痛按其陽明之來有過者獨熱在左者左熱在右

右熱在上上熱在下下熱 臂之陽明有八髻齒者名

曰太迎下齒齧取之臂惡寒補之一作取之不惡寫之名曰

未窮或曰大迎詳大迎乃是陽明脉所發則當云未窮是也然而下齒齧人當取足陽明未窮大迎當試可知

耳

手太陽有八頰偏齒者名曰角孫上齧齒取之在

鼻與顛一作頰前方病之時其脉盛脉盛則寫之虛則補

之一曰取之出督外方病之時盛寫虛補 齒動痛不

惡清飲取足陽明惡清飲取手陽明 舌緩澁下頰悶

取足少陰 重舌刺石柱以排鍼 上齒齧腫目窗主

之 上齒齲痛惡風寒正營主之 齒牙齲痛浮白及  
完骨主之 齒痛顴竅及二間主之 上齒齲兌端及  
耳門主之 齒間出血者有傷酸齒牀落痛口不可開  
引鼻中斷交主之 頰腫口急頰車痛不可以嚼頰車  
主之 上齒齲痛惡寒者上關主之 厥口僻失欠下  
牙痛頰腫惡寒口不收舌不能言不得嚼大迎主之  
失欠下齒齲下牙痛頓腫下關主之 齒牙不可嚼斷  
腫角孫主之 口僻不正失欠口不開翳風主之 舌

下腫難言舌縱喎戾不端通谷主之 舌下腫難以言

舌縱涎出廉泉主之 口僻刺太淵引而下之 口中

腫臭勞宮主之 口中下齒痛惡寒頰腫商陽主之

齒齲痛惡清三間主之 口僻偏歷主之 口齒痛溫

溜主之 下齒齲則上齒痛掖門主之 齒痛四瀆主

之上牙齲痛陽谷主之 一作陽谿 齒齲痛合谷主之又

云少海主之 舌縱澁下煩悶陰交主之

血溢發衄第七 鼻歟息

肉著附

暴痺內逆肝肺相薄血溢鼻口取天府此為胃之大踰

五部也

五部按靈樞云陽逆頭痛背滿不得息取人迎暴瘡氣鞭刺伏突與舌本出血暴聾氣蒙耳目

不用取天牖暴拘瘰癧瘥足不任身者取天柱暴痺內逆肝肺相薄血溢鼻口取天府此為胃之五大俞五部

也今士安散作五六於篇中此特五部之一耳

血而不止血取足太陽

大血取手太陽不已刺完骨下不已刺膈中出血

鼻鼽血上星主之先取譙譙後取天牖風池 鼻管疽

發為厲腦空主之 鼻鼽不利窒洞氣塞喎僻多洩鼽

血有癰迎香主之 鼻血洩出中有懸癰宿肉窒洞不

通不知香臭素窳主之 鼻塞口僻清洩出不可止

衄有癰疔窳主之 鼻中息肉不利鼻頭額頰中痛鼻

中有蝕瘡斷交主之 鼻飢不得息不收涕不知香臭

及衄不止水溝止之 衄血不止承漿及委中主之

鼻不利前谷主之 衄腕骨主之

手足陽明少陽脉動發喉痺咽痛第八

喉痺不能言取足陽明能言取手陽明 喉痺完骨及

天容氣舍天鼎尺澤合谷商陽陽谿中渚前谷商丘然

谷陽交慈主之 喉痺咽腫水漿不下璇璣主之 喉

痺食不下鳩尾主之 喉痺咽如梗三間主之 喉痺

不能言温溜及曲池主之 喉痺氣逆口喎喉咽如杻

狀行間主之 千金作問使 咽中痛不可內食湧泉主之

氣有所結發癰瘰第九

癰天窗 一本作天容 千金作天府 及臑會主之 癰瘰氣舍主之

婦人雜病第十

黃帝問曰人有重身九月而瘖此為何病岐伯對曰胞

之絡脈絕也胞絡者繫於腎少陰之脈貫腎繫舌本故不能言無治也當十月復治法曰無損不足益有餘以成其辜素問作疹所謂不足者身羸瘦無用鏡石也無益其有餘者腹中有形而泄之泄之則精出而病獨擅中故曰成辜 曰何以知懷子且生也曰身有病而無邪脈也

診女子手少陰脈動甚者姓子也乳子而病熱脈懸小手足溫則生寒則死 乳子中風病熱喘渴素問作鳴肩息



脈急大緩則生急則死

乳子下赤白腰俞主之

女子絕子陰挺出不禁白瀝

上竅主之

女子赤白瀝心下積脹次竅主之

腰痛

不可俛仰先取缺盆後取尾骶

女子赤淫時白氣瘰

月事少中竅主之

女子下蒼汁不禁赤瀝陰中癢痛

少腹控眇不可俛仰下竅主之刺腰尻交者兩胛上以

月死生為痛數發鍼立已

腸鳴泄注下竅主之

婦

人乳餘疾盲門主之

乳癰寒熱短氣卧不安膺窗主

之乳癰淒索寒熱痛不可安乳根主之 絕子灸臍

中令有子 女子手脚拘攣腹滿疝月水不通乳餘疾

絕子陰癢陰交主之 腹滿疝積乳餘疾絕子陰癢刺

石門

千金云奔牝上腹墜痛下引陰中不得小便刺陰交八分

女子絕子血血

在內不下關元主之

千金云胞轉不得尿少腹滿石水痛刺關元亦宜矣

女子

禁中癢腹熱痛乳餘疾絕不足子門不端少腹苦寒陰癢

及痛經閉不通中樞主之 婦人下赤白沃後陰中乾

痛惡合陰陽少腹臍堅小便閉曲骨主之

千金作屈骨

女

子血不通會陰主之 婦人子歲中有惡血逆滿痛石

關主之 月水不通奔脫泄氣上下引腰脊痛氣穴主

之 女子赤淫大赫主之 女子胞中痛月水不以時

休止天樞主之

千金云腹脹腸鳴  
氣上衝胃刺天樞

小腹脹滿痛引陰中

月水至則腰脊痛胞中瘕子門有寒引臛解水道主之

千金云大小便  
不通刺水道

女子陰中寒歸來主之 女子月水

不利或暴閉塞腹脹滿癢淫溼身熱腹中絞痛癩疝陰

腫及乳難子槍心若胞衣不出衆氣盡亂腹滿不得反

復正偃卧屈一膝伸一膝並氣衝鍼上入三寸氣至寫  
之 婦人無子及少腹痛刺氣衝主之 婦人產餘疾

食飲不下胸脇痞滿眩目足寒心切痛善噫聞酸臭脹  
痺腹滿少腹尤大期門主之 婦人少腹堅痛月水不

通帶脉主之 婦人下赤白裏急瘕瘕五樞主之 妬

乳大淵主之

千金云  
膈胃痛

絕子商丘主之穴在內踝前宛

宛中 女子疝瘕按之如以湯沃其股內至膝殖泄灸

刺曲泉 婦人陰中痛少腹堅急痛陰陵泉主之 婦

人漏下若血閉不通逆氣脹血海主之 月事不利見  
血而有身反敗陰寒行間主之 乳癰太衝及復溜主  
之 女子疝及少腹腫滄泄瘕遺溺陰痛面塵黑目下  
皆痛太衝主之 女子少腹大乳難噉乾嗜飲中封主  
之 女子漏血太衝主之 女子俠臍疝中封主之  
大疝絕子築賓主之 女子疝小腹腫赤白淫時多時  
少蠡溝主之 女子疝瘕按之如以湯沃兩股中少腹  
腫陰挺出痛經水來下陰中腫或癢澆青汁若葵羹血

閉無子不嗜食曲泉主之 婦人絕產若未曾生產陰

廉主之刺入八分羊矢下一寸是也 婦人無子湧泉

主之 女子不字陰暴出經水漏然谷主之 女子不

下月水照海主之

千金云痺驚善悲不樂如墜墮汗不出刺照海

婦人陰挺

出四肢淫灑身悶照海主之 月水不來而多閉心下

痛目眈眈不可遠視水泉主之 婦人漏血腹脹滿不

得息小便黃陰谷主之

千金云漏血小腹脹滿如阻體寒熱腹偏腫刺陰谷

乳

癰有熱三里主之 乳癰驚痺脛重足跗不收跟痛巨

虛下廉主之 月水不利見血而有身則敗及乳腫臨  
泣主之 女子字難若胞不出崑崙主之

小兒雜病第十一

嬰兒病其頭毛皆逆上者死 嬰兒耳間青脉起者瘕  
腹痛大便青辦殮泄脉大手足寒難已殮泄脉小手足  
温者易已

驚癇脉五鍼手足太陰各五刺經太陽者五刺手足少  
陰經絡傍者一足陽明一上踝五寸刺三鍼 小兒驚

癩本神及前頂顙會天柱主之如反視臨泣主之小  
兒驚癩加瘕瘕脊急強目轉上插縮筋主之小兒驚  
癩瘕瘕脊強互相引長強主之小兒食晦頭痛譫譫  
主之小兒癩發目上插攢竹主之小兒臍風目上  
插刺絲竹空主之小兒癩瘕嘔吐瀉注驚恐失精瞻  
視不明眇矇瘕脉及長強主之小兒驚癩不得息顙  
顙主之小兒驚癩如有見者列缺主之并取陽明絡  
小兒口中腥臭胃脇痞滿勞宮主之小兒欬而泄



不欲食者商丘主之 小兒癩瘕手足攣目昏口噤溺  
黃商丘主之 小兒癩瘕遺精溺虛則病諸癩癩實則  
閉瘕小腹中熱善寐大敦主之 小兒臍風口不開善  
驚然谷主之 小兒腹滿不能食飲懸鍾主之 小兒  
馬癩僕參及金門主之 風從頭至足癩瘕口閉不能  
開每大便腹暴滿按之不下噎悲喘崑崙主之



鍼灸甲乙經卷十二